

PRESENTACIONES EN REMOTO

Los videos de estas presentaciones estarán disponibles durante los días del congreso. Se publicará un enlace en la página para acceder a los mismos.

PONENTE	TÍTULO
ABELLA PADRÓN, Dayamí	«Ya hay paso seguro para España»: paratextos legales y literarios del <i>Arte de Navegar</i> (1673), de Lázaro de Flores.
ÁLVAREZ CASTAÑO, Emilio José	<i>El mar en la poesía de Miguel Hernández</i>
CABEZAS GUZMÁN, Gerard	Roma y el control de las rutas marítimas del Noroeste del Mediterráneo (s. II a.C.)
CÁCERES-LORENZO, María-Teresa; SANTANA ALVARADO, YAIZA	<i>Marinerismos léxicos en el siglo XVII en Comentarios Reales de los Incas</i>
CERDÁ AZNAR, Blanca	<i>A bordo del Franconia: representaciones del viaje y los mundos de ultramar en Vicente Blasco Ibáñez</i>
COPPIN, Chiara	“Sovra una nave per lo liquido regno varcando”. <i>Il mare nella Siracusa pescatoria di Paolo Regio</i>
CORUJO, Arturo	Embarcado, expatriado, desalojado. Una aproximación teórica a la heterotopía del desarraigo en <i>Chaqueta Blanca</i> , de Herman Melville
DESIDERATO, AGUSTÍN DANIEL	<i>De jóvenes inexpertos a hombres de mar. La fragata escuela Presidente Sarmiento y la formación de los aspirantes a guardiamarinas de la Armada Argentina (1899-1938)</i>
Di SOGLIA, Nunzia	<i>L'isola di Arturo e le stratificazioni simboliche del mare</i>
DÍAZ RODRÍGUEZ, Cristian	<i>El tratamiento de los topónimos en las traducciones de los cuadernos de viaje: entre reconstrucción y actualización</i>
FERNÁNDEZ GARCÍA, Eduardo	<i>El mar como espacio propio de la Monarquía Hispánica en la tratadística de los Austrias</i>
GARCÍA RODRÍGUEZ, Joseph	<i>La fraseología del mar y de la navegación: metáforas y otras curiosidades lingüísticas</i>
GIL, Maria de Fátima	<i>Olhares ibéricos sobre Magalhaes no séc. XXI: Gonçalo Cadilhe (2008) e José Manuel Núñez de la Fuente (2017)</i>
GÓMEZ ESQUINAS, Jennifer	<i>La influencia de las cantigas de amigo marineras gallegoportuguesas en la poesía de Cariteo</i>
GRAZIANI, Michela	<i>Leggende marittime portoghesi di epoca antica e moderna</i>
GUNJEVIĆ KOSANOVIĆ, Nikolina	<i>Il mare nella produzione poetica di Caterina Felici.</i>
JULIÁ LUNA, Carolina; TERRÓN VINAGRE, Natalia	<i>La categorización de la ictionimia popular en los atlas lingüísticos</i>
Longoni, Bruno Andrés	<i>La metáfora naviera en Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero de Álvaro Mutis</i>
NIEVES, Jose Edwin	<i>Desarrollo del sistema de alumbrado marítimo en el Puerto Rico del siglo XIX: Impacto social y comercial</i>
PACHECO, Silvia	<i>La emigración italiana en Argentina. Usos y costumbres de la vida a bordo de los piróscafos</i>
PAŠA MARAČIĆ, Sanja	<i>Una rappresentazione poetica della battaglia navale di Lissa del 1866</i>
PÉREZ-SEVILLA GUERRA, Juan	<i>El nombre que había, perdió en la mar»: notas en torno a la imagen del mar en el Libro de Apolonio</i>
PIZARRO SÁNCHEZ, Isabel; PÉREZ RUIZ, Leonor	<i>Análisis lingüístico contrastivo (inglés-español) de ‘sea/mar’ y ‘ocean/océano’: patrones de uso en prensa escrita generalista</i>
PRAT SABATER, Marta	<i>La transferencia de vocabulario catalán al español a través de la náutica</i>
RUBINACCI, Emanuele	<i>Comandante. o il rovesciamento del naufragio con spettatore</i>
SANZ MINGO, Carlos	<i>Aethan ni ar môr/ Al mar fuimos. El elemento acuático en las leyendas galesas</i>
TORRA GUIXERAS, Georgina	<i>El mar en la poesía de Joan Vinyoli</i>
VÍÑEZ SÁNCHEZ, Antonia	<i>Quand’eu soby nas torres sobe’lo mar: revisión del ciclo de don Enrique en la poesía gallego-portuguesa</i>